

**Использование  
информационно-коммуникационных  
технологий в работе  
музыкального руководителя**



*«Если сегодня мы будем учить так,  
как учили вчера,  
мы украдем у наших детей завтра»*

*Джон Дьюи,  
американский педагог  
и философ*

**Использование современных информационных технологий делает обучение ярким, запоминающимся, интересным для ребят любого возраста, формирует эмоционально положительное отношение к музыкальным занятиям.**

### **Преимущества использования ИКТ:**

- **улучшается запоминание пройденного материала;**
- **усиливается познавательный интерес воспитанников;**
- **развивается интерес ребенка к самостоятельному выполнению заданий.**

# АКТУАЛЬНОСТЬ

Использование ИКТ – это не влияние моды, а необходимость, продиктованная современным образованием.

Компьютеры уже давно стали неотъемлемой частью нашей жизни. Даже в детском саду представить себе работу без них уже невозможно. Никого не удивляет, что многие дети с дошкольного возраста свободно владеют компьютером, для них это еще один источник информации и развития. И мы, педагоги, должны идти в ногу со временем, стать для ребёнка проводником в мир новых технологий.

Очень важно организовать процесс обучения так, чтобы ребёнок активно, с увлечением и интересом занимался на музыкальном занятии.

Помочь музыкальному руководителю в решении этой непростой задачи может сочетание традиционных методов обучения и современных информационных технологий, в том числе и компьютерных.







**«Каждый участник образовательного процесса сам решает, идти в ногу с будущим или вышагивать пятками назад»**

**Анатолий Гин.**

(Руководитель международной Лаборатории технологий «Образование для Новой Эры»)

Использование педагогом ИКТ в работе с детьми, является стимулом к развитию детской познавательной активности, повышают качество музыкального образования и воспитания каждого ребёнка и способствует *личностному и профессиональному росту педагогов.*

## **ЦЕЛЬ :**

Приобщение детей к различным видам музыкальной деятельности средствами ИКТ.

## **ЗАДАЧИ:**

- Активизировать процесс формирования музыкальных способностей детей средствами ИКТ;
- Развивать умственную и эмоциональную сферу ребенка с помощью ИКТ;
- Воспитывать музыкальный вкус и расширять кругозор дошкольников.

# Компетенции современного педагога

➤ Умение владеть информационно-коммуникационными технологиями и способность применять их в воспитательно-образовательном процессе

*(ФГОС дошкольного образования)*

Музыкальные занятия с использованием ИКТ базируются на следующих общедидактических **принципах обучения:**

- принцип сознательности и активности
- принцип связи обучения с практикой
- принцип системности и последовательности
- принцип доступности
- принцип наглядности
- принцип развивающего и воспитывающего характера обучения
- принцип полноты и целостности

# Информатизация системы образования

предъявляет *новые требования к педагогу* и его профессиональной компетентности:

педагог должен не только уметь пользоваться компьютером, интернет-ресурсами и современным мультимедийным оборудованием, но и создавать свои образовательные ресурсы, широко использовать их в своей педагогической деятельности, учитывая индивидуальные и возрастные особенности современных детей.

**Использование информационных технологий позволяет эффективней развивать все виды восприятия у детей:**

**зрительного, слухового, чувственного,**

**задействовать на занятии все виды памяти:**

**зрительную, слуховую, образную, ассоциативную и др.**

**Демонстрационный зрительный ряд выполняет функцию эмоционально-эстетического фона восприятия музыки.**

**Основой развития музыкального мышления детей становится неоднозначность их восприятия, множественность индивидуальных трактовок, разнообразие вариантов «слышания» («видения») конкретных музыкальных сочинений**

# Компьютерные (информационные) технологии обучения-

это процесс  
подготовки и  
передачи  
информации  
обучаемому,  
средством  
осуществления  
которых  
является  
компьютер.





# Технические средства ИКТ



компьютер, ноутбук  
мультимедийный проектор  
интерактивная доска  
магнитофон, видеоплеер  
телевизор  
принтер, сканер, фотоаппарат,  
видеокамера

**Музыкальный руководитель может применять различные образовательные средства ИКТ:**

## **В работе с детьми:**

- во время НОД (при объяснении нового материала, разучивании песен, танцев, повторения, для закрепления усвоенных знаний)
- на развлечениях и праздниках, тематических вечерах, концертах, инсценировках и др.

## **При взаимодействии с педагогами и семьями воспитанников**

## **В оформлении:**

- перспективных планов работы,
- конспектов открытых занятий,
- результатов педагогической диагностики,
- информационных стендов, родительских уголков,
- аттестационных материалов, обобщения опытом, портфолио и т.д.



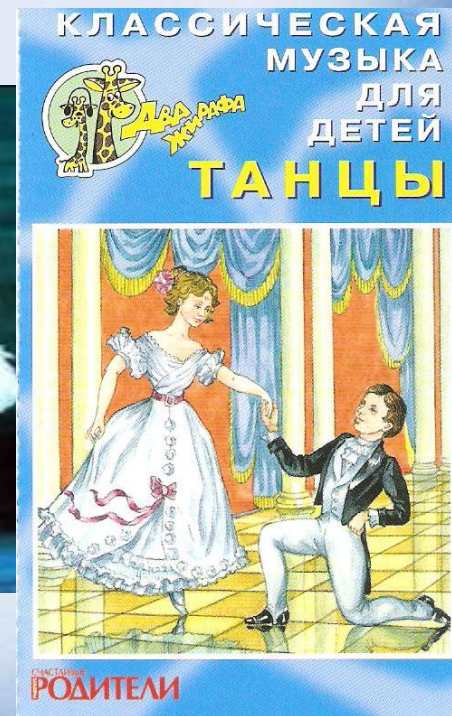
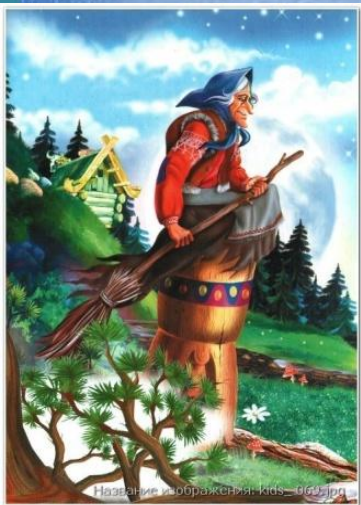
## Применение ИКТ помогает решить ряд задач:

- сделать образовательную музыкальную деятельность интересной, насыщенной и занимательной, т. е. материал должен содержать в себе элементы необычайного, удивительного, неожиданного, вызывающий интерес у детей к обучению
- использование компьютера существенно расширяет понятийный ряд музыкальных тем, делает доступным и понятным детям специфику звучания музыкальных инструментов и т.д.
- сделать музыкальный материал доступным для восприятия не только через слуховые анализаторы, но и через зрительные и кинестетические - реализация на практике индивидуализации обучения детей
- обогатить методические возможности организации совместной деятельности педагога и детей, придать ей современный уровень с учетом ФГОС дошкольного образования



# Использование ИКТ во всех видах музыкальной деятельности

- восприятие музыки
  - пение
- музыкально-ритмические движения
- музыкально-дидактические игры
- игра на детских музыкальных инструментах





# Восприятие музыки

- используются *мультимедийные презентации*.
- при знакомстве детей с творчеством композиторов, в этом случае яркие портреты, фотографии привлекают внимание детей,
- видеоряд иллюстраций к музыкальным произведениям,
- знакомство с жанрами музыки и т.д.

## Мультимедиа презентации

наиболее распространённый вид представления демонстрационных материалов электронные диафильмы, включающие в себя анимацию, аудио - и видеофрагменты, элементы интерактивности (реакцию на действия пользователя).



Использование мультимедиа презентаций целесообразно как с помощью компьютера, так и с помощью мультимедийного проекционного экрана.

Мультимедийные презентации очень гармонично вписываются в праздник, как часть утренника.

На развлечениях и праздниках так же можно использовать слайды, как иллюстративный, анимационный фон мероприятий. С помощью мультимедиа зрелищно смотрятся такие развлечения с детьми и родителями как «Угадай мелодию» и др.



# Пение

➤ Условием хорошей дикции, выразительного пения является понимание смысла слов, музыкального образа песни, поэтому целесообразно применять *электронные иллюстрации и презентации* к различным песням, требующим пояснения к тексту.

➤ По графическому изображению разучивать различные попевки, упражнения для развития голосового аппарата, по картинкам-подсказкам узнавать и учить песни.

➤ Работая над качеством исполнения песен, звукоизвлечением, используются *видеоролики* с участием детей: записывается на видеокамеру исполнение детьми песни, затем совместно с детьми просматривается на большом экране через проектор и обсуждается.



# Музыкально-ритмические упражнения

Использование мнемотаблиц, с помощью которых дети смогут выполнять различные перестроения или разучивать элементы танцев, выразительно исполнять движения.

Качественному исполнению танцевальных композиций способствует просмотр специально созданных *видеороликов*.



## Музыкально-дидактические игры



*Музыкально-дидактические игровые пособия с аудио приложениями* предназначены

- для организации самостоятельной и совместной деятельности детей 5–7 лет,
- направлены на накопление опыта восприятия музыки, формирование представлений о музыкальных звуках и их свойствах, развитие музыкального слуха у детей,
- ориентированы на стимулирование самостоятельного познания, творческого процесса, инициативы, свободы выбора, развитие коммуникативных качеств.
- используются в индивидуальной работе для закрепления полученных знаний

# Игра на детских музыкальных инструментах

Знакомство с музыкальными инструментами, их звукоизвлечением.

*Видео-партитуры* - по схемам разучивать партии в оркестре.



Благодаря использованию современных информационно-коммуникационных технологий в непосредственно образовательной деятельности по образовательной области «Музыка» воспитанник из пассивного слушателя превращается в активного участника процесса, занятие становится более ярким, насыщенным и интересным.



Использование средств информационных технологий позволяет сделать процесс обучения и развития ребёнка достаточно эффективным, открывает новые возможности музыкального образования не только для ребёнка, но и для музыкального руководителя.



## Компьютерные программы для создания мультимедийных пособий:



- *ProShow Product* (программа для создания видео);
- *Pinnacle Studio 14* (для редактирования видео, добавления музыки, переходов, анимации и различных эффектов);
- *Audacity* (программа с расширенными возможностями для записи и редактирования цифрового аудио);
- *Format Factoru* (многофункциональный конвертер мультимедиа файлов);
- *PM Nero6* (программа записи на электронный носитель).
- *PowerPoint* (входит в пакет Microsoft)

# Соблюдении санитарно-гигиенических норм

- при просмотре электронной презентации очень важно, чтобы расстояние до экрана составляло не менее 50 см, изображение было чёткое
- при создании электронной презентации необходимо определить стиль презентации, подобрать фон, обработать иллюстрации, и конечно самое важное помнить, что материал должен быть доступен для ребёнка

## ЭТО ВАЖНО:

**продолжительность использования ИКТ в НОД по требованиям СанПиНа:**

- для детей 3-4 лет – не более 3-5 минут;
- для детей 4-5 лет – не более 5-7 минут;
- для детей 5-6 лет – не более 10 минут;
- для детей 6-7 лет – не более 15 минут.

Мультимедийный экран должен быть расположен не ближе 2-3 м и не дальше 5-5,5 м от детей.

После просмотра – гимнастика для глаз.



## Некоторые рекомендации для создания презентаций

**Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать.** Презентация нужна тогда, когда только с ее помощью ребенок может увидеть то, чего не может увидеть и ощутить лично, на практике. Презентация в ДОУ **не может быть самостоятельной, только в интеграции с объяснением и комментариями педагога, практической деятельностью.**

➤ **Лучше меньше, да лучше!** Прежде чем начать создавать презентацию, будь то целое занятие или фрагмент, педагог должен задать себе вопросы: «Зачем?» и «Для кого?». Действительно ли задачи занятия можно решить только с помощью презентации или можно использовать другие средства? Если есть возможность продемонстрировать детям опыт, явление в реальности, то презентацию лучше не использовать.

➤ **Не навреди!** Крупные и четкие картинки, шрифт, нейтральный фон, только необходимое использование анимации и эффектов. Ну и, конечно, ограничение времени работы с экраном – не более 5-7 минут за НОД, чередование деятельности, смена поз, движение, физминутки, которые лучше проводить, не глядя на экран, дать отдых глазам и телу.

➤ Целесообразней создавать не полную презентацию к занятию, а фрагменты – модули, которые можно включать в занятие на определенных этапах – игры, тесты, интерактивные плакаты, видео и флеш - ролики.

➤ Самое главное, это **ЧУВСТВО МЕРЫ.** Если всего в меру: и материала в презентации, и самой презентации на занятии – она может быть эффективнейшим средством обучения.



## Виды ИКТ в музыкальной деятельности

- видео-партитуры для оркестра
- визуальные подсказки для маленьких музыкантов при разучивании танцев и песен
- видео-иллюстрации для слушания музыки
- видео-тесты
- конкурсные задания, викторины
- дидактический материал
- и др. мультимедийные материалы



*Использование ИКТ в музыкальном воспитании дошкольников - это только средство для реализации целей и задач, поставленных перед педагогом.*

**Главенствующая роль в музыкальном воспитании всегда останется за музыкальным руководителем!**

## ИСПОЛЬЗОВАННЫЕ РЕСУРСЫ:

- Афанасьева О.В. «Использование ИКТ в образовательном процессе»
- Беляков Е.В. «Понятие ИКТ и их роль в образовательном процессе»
- Круглова Л. «Информационные технологии как часть культурно-информационной среды детей дошкольного возраста»
- Калаш И. Возможности информационных и коммуникационных технологий в дошкольном образовании: аналитический обзор / Институт ЮНЕСКО по информационным технологиям в образовании. М., 2011. (<http://iite.unesco.org/pics/publications/ru/files/3214673.pdf>)
- Петелина Ю.В. Обучение музыкальным компьютерным технологиям // Звуковые виртуальные студии. 2008. № 1.
- Сушкевич Н.С. Информационные технологии в системе музыкального образования. Минск, 2002.
- Фомина Г.В. Детский сад как элемент единой информационной системы. М., 2005.





**БЛАГОДАРЮ**

**ЗА**

**ВНИМАНИЕ !!!**